

## NOTKI O AUTORACH PRAC

### GOŚCIE PROGRAMU

#### **BAK KAROL (Poznań)**

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych współczesnych malarzy polskich.

W okresie od 1984 do 1989 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu na Wydziale Grafiki. Studia zakończył dwoma dyplomami z wyróżnieniem, w pracowni grafiki u prof. Tadeusza Jackowskiego i w pracowni rysunku u prof. Jarosława Kozłowskiego. Po studiach przez trzy lata parał się miedziorytem i rysunkiem. Przez następnych kilka lat zajmował się projektowaniem i odbył kilka podróży artystycznych po Europie. Malarstwem olejnym zawodowo zajmuje się od 2000 roku.

Artysta maluje cyklami tematycznymi, m.in. „Żaglowiec”, „Dialogi”, „Kokony”, „Aureole”, „Cztery żywioły” „Judyta i Salome” i szereg innych. Dzieła Artysty można podziwiać w wybranych galeriach w Polsce i na świecie.

#### **BRZOWSKA RENATA (Bytom Odrzański)**

Skończyła PLSP w Poznaniu. Zajmuje się głównie malarstwem sztalugowym, olejnym, figuratywnym. Pasjonuje ją postać, człowiek, ruch. Stara się uchwycić taniec w różnych jego rodzajach. "Taniec wytwarza we mnie tego rodzaju emocje i energię, że nie mogę mu się oprzeć, muszę go malować i przeżywać. To osobista wewnętrzna modlitwa do siebie i wszechświata, który tańczy swój wieczny, archaiczny układ kroków..."

#### **KOPERA TOMASZ ALEN (Wrocław)**

Tomasz Alen Kopera urodził się w Kożuchowie w 1976 roku. Ukończył Politechnikę Wrocławską i otrzymał dyplom z budownictwa. Już od najmłodszych lat przejawiał oznaki geniuszu. Technika jaką zazwyczaj się posługuje to farby olejne na płótnie. Do swojej twórczości czerpie inspiracje z otaczającego świata, przyrody, natury człowieka i tajemnic wszechświata. Jego dzieła przepelnione są różnorodną symboliką. W swych obrazach odnosi się do skomplikowanej ludzkiej psychiki oraz relacji człowieka z otaczającym go wszechbytem. Większość prac Kopery otacza aura mroku i tajemnicy. Wypracowany latami warsztat świadczy o dużej wrażliwości i talencie malarza, gdzie precyzja rysunku i wycucie koloru są na najwyższym poziomie artystycznym.

#### **KOVELINAS ANDRIUS (Litwa/Polska)**

Litewski Artysta, mieszkający w Polsce. Na Litwie prowadził własną szkołę artystyczną. Podróżował

w zasadzie po całej Europie, m.in. na krócej lub dłużej mieszkał w Szwecji, Francji, Hiszpanii, Irlandii, na Węgrzech i oczywiście na Litwie. W jednym z wywiadów artysta wypowiedział się "Ważne jest to, że ludzie uwielbiają sztukę... Gdy ktoś kupuje moją pracę i wiesz ją na swojej ścianie, z pozytywną energią i miłością, nie tylko ma piękny obraz, ale dobry nastrój i małą część mnie, artysty".

Od lat zajmuje się malarstwem olejnym, a główną tematyką jego twórczości są kobiety.

#### **LECHOSZEST DAMIAN (Baborów)**

Urodzony w 1976 r. w Raciborzu. Rysunkiem interesował się od dziecka.

W pierwszych latach szkolnych był laureatem wielu konkursów plastycznych na szczeblu lokalnym, powiatowym i wojewódzkim.

Przez wiele lat szlifował nie tylko umiejętności praktyczne, ale również teoretyczne. Chciał zrozumieć oddziaływanie obrazu na widza, sposób w jaki oko ludzkie rejestruje bodźce wizualne a umysł łączy w całościowy obraz. W tym celu studiował psychologię, biologię, fizjologię, filozofię i religię korzystając ze swojej domowej biblioteczki zawierającej ponad 4000 książek.

Artysta mieszka z żoną Elą i dwójką dzieci, Jasiem i Łukaszem, w południowo-zachodniej Polsce w małej miejscowości Baborów.

#### **PIELUCHA DANIEL (Działoszyn)**

Ukończył malarstwo na ASP w Krakowie (Wydział Grafiki w Katowicach). Formą jego twórczości jest olejne malarstwo sztalugowe, a styl który reprezentuje to surrealizm (Nadrealizm Polski). Malarz w swoich pracach, wzorem wielkich poprzedników, szuka cech świadczących o odrębności naszej kultury. Z wielkim szacunkiem dla warsztatu i historii malarstwa polskiego podkreśla jej wyjątkowy charakter.

Ludowość wsi polskiej, wierzenia i obyczaje to sceneria wizji malarskich. Reprezentował polską sztukę na zbiorowych wystawach w Berlinie, Sztokholmie, Nowym Jorku i Meksyku.

#### **ROSIŃSKI RYSZARD (Skarżysko-Kamienna)**

Urodzony w Skarżysku-Kamiennej w 1956 roku. Indywidualista, który porzucił sztywne kanony uczelni i rozpoczął działalność jako artysta całkowicie niezależny. Być może dzięki temu jego nieskażone malarstwo wyróżnia się oryginalnością i świeżością. Perfekcyjny warsztat nie przesłania głębokich, przemyślanych treści, tworząc specyficzny nastrój niepokojącej melancholii, ubranej w statyczną formę. Mieszka

i tworzy w Skarżysku-Kamiennej. Jego twórczość nawiązuje - właśnie poprzez symbole i elementy kosmicznej wręcz fantastyki - do podstawowych

## NOTKI O AUTORACH PRAC

problemów jednostki ludzkiej i współczesnej cywilizacji z jej licznymi zagrożeniami.

### **ŚLUSARSKI DARIUSZ (Częstochowa)**

Pracuje i mieszka w Częstochowie, gdzie ukończył Liceum Plastyczne im. Jacka Malczewskiego. Swoją artystyczną edukację kontynuował na Akademii Jana Długosza. Na rynku sztuki znany jest jako przedstawiciel nurtu surrealizmu - realizmu magicznego. Obrazy artysty to historie, które zabierają nas w surrealistyczny świat malarza. Swoje prace przedstawiał już na wielu znakomitych wystawach i targach sztuki m.in. w Londynie, Berlinie i Kopenhadze, a najczęściej w rodzimej Częstochowie. Prace artysty są w posiadaniu wielu prywatnych kolekcjonerów w kraju i za granicą.

## **GOŚCINNIE**

### **BŁAŻKO ZOFIA (Warszawa)**

Absolwentka ASP w Gdańsku na kierunku Malarstwo oraz Realizacja Obrazu Filmowego i Tele-wizyjnego w zakresie Fotografii. Ukończyła też studia podyplomowe na kierunku Arteterapia na Akademii Medycznej. W latach 2012-2015 przebywała na rezydencji artystycznej w Dakarze, Pekinie oraz Paryżu. Została zakwalifikowana do grona dwudziestu najbardziej obiecujących artystów młodej generacji w rankingu Kompas Młodej Sztuki 2014. W 2013 r. pobierała nauki w pracowni profesora Jacqua Yankiela Kikoine w Paryżu. W 2012 oraz 2013 r. uzyskała polskie rekordy cenowe na aukcjach Młodej Sztuki.

Jest stypendystką nagrody artystycznej Marszałka Województwa Pomorskiego oraz Prezydenta Miasta Gdyni. Na swoim koncie ma wystawy indywidualne oraz zbiorowe w kraju i za granicą.

## **ORAZ**

### **ADAMCZAK ALEKSANDRA (Gostyń)**

Z wyróżnieniem ukończyła pracownię malarstwa prof. Andrzeja Niekrasza na Uniwersytecie A. Mickiewicza. Artystka brała udział w licznych plenerach i wystawach zbiorowych.

Uprawia malarstwo olejne, nie stroniąc jednak od eksperymentu z techniką i formą.

### **BAJSZCZAK AGATA (Łódź)**

Absolwentka ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Wydział Edukacji Wizualnej oraz Wydział

Malarstwa i Grafiki. Aktywność artystyczna w dziedzinach: malarstwo sztalugowe, rysunek, fotografia tradycyjna, cyfrowa, grafika, ilustracja.

### **BARAN ANNA (Rzeszów)**

Absolwentka Uniwersytetu Rzeszowskiego w Instytucie Sztuk Pięknych w prac. malarstwa prof. I. Popiołek-Rodzińskiej. Stopień doktora sztuki uzyskała na Uniwersytecie im. M. Kopernika na Wydziale Sztuk Pięknych. Członek ZPMiG w Rzeszowie i Międzynarodowej Grupy Twórczej "Golden Line".

### **BAREJA ROBERT (Jastrzębie-Zdrój)**

Pracownik oświaty, malarz, poeta. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie na kierunku Wychowanie Plastyczne. Konsultant Międzynarodowych Konfrontacji Artystycznych w Jastrzębiu-Zdroju.

### **BICZYSKO JAN (Zielonki)**

Z pochodzenia wierszowianin, artysta malarz, pedagog, dyrektor artystyczny agencji reklamowych. Autor wielu ciekawych realizacji w dziedzinie reklamy (plakaty, filmy, zdjęcia). Bohaterem jego prac są ludzie oraz tkwiące w nich emocje.

### **BIELENIK ADRIANA (Gdańsk)**

Założycielka pracowni rysunku i malarstwa Atelier Bielenik. Dzięki studiom na Wydziale Architektury i Urbanistyki na Politechnice Gdańskiej nabyła wiedzę techniczną oraz rozwinęła umiejętności artystyczne.

### **BILEŃKI KRYSTYNA (Trzebownik)**

Urodzona w Rzeszowie. Członek ZPAMiG, Stowarzyszenia Pastelistów Polskich i SMP. Autorka kilkudziesięciu wystaw zbiorowych oraz 17 indywidualnych, m.in. w Rzeszowie, Poznaniu, Łodzi, Strzelcach Opolskich, Wołominie, Warszawie i Legionowie.

### **BORÓWKA EWA (Mysłowice)**

Plastyk, animator kultury. Artystka przenosi nas w świat kobiecej subtelności i jednocześnie w świat pełen emocji, skojarzeń, uroku i piękna. Stosuje tradycyjne techniki malarskie: olej, akryl na płótnie oraz eksperymentuje z nowymi mediami malarskimi.

### **BUDNIK RYSZARD (Zakopane)**

Założyciel autorskiej ulicznej galerii w Zakopanem na Krupówkach. Artysta samouk, tematami jego prac jest głównie region.

### **CHMIEL ANNA ANIELA (Wokowice)**

Absolwentka Liceum Plastycznego w Szczecinie oraz Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, kierunek – edukacja artystyczna w zakresie sztuk

## NOTKI O AUTORACH PRAC

plastycznych. Pasją artystki jest obserwacja, Interpretacja natury. Ulubiona technika – pastel olejny.

### **CZECH ADAM (Gliwice)**

Zajmuje się grafiką artystyczną, komputerową, małą formą graficzną, ekslibrisem, formami wystawienniczymi.

Studiował w Instytucie Sztuki UŚ w Cieszynie. Zrealizował przewód doktorski oraz habilitacyjny w UŚ w Katowicach. Adiunkt w Instytucie Sztuki UŚ w Katowicach oraz profesor nadzwyczajny w WST w Katowicach.

### **DŁUGI ANTONI (Katowice)**

Jako dziecko brał udział w zajęciach plastycznych Pałacu Młodzieży.

Przez 12 lat warsztat doskonalił u Leszka Piaseckiego, obecnie w pracowni Piotra Naliwajko.

Członek Grupy Janowskiej, Stowarzyszenia Twórców Sztuki i Stowarzyszenia Barwy Śląska.

### **DUDA EDWARD (Kraków)**

Inżynier budownictwa, artysta - samouk. Swoje prace tworzy ze wszystkiego i na wszystkim, co natura dała - na drewnie, korach, kamieniach, itp.

### **DZIK BOGUSŁAWA (Chorzów)**

Tworzy obrazy posługując się różnymi technikami. Inspiracje czerpie z dnia codziennego, chwil spędzonych z rodziną. Najbliższy sercu artystki jest portret, zwłaszcza dziecka. Członek grupy artystów nieprofesjonalnych „Krajcok 12”.

### **GORCZYCA BOGDAN (Gorlice)**

Malarz, rzeźbiarz, grafik i fotograf, pedagog. Jego sztuka zawsze zaczyna się od dogłębnego badania stanu człowieka w odniesieniu do środowiska. Jego obrazy zdobią m.in. Gallerię Comunale d'Arte Moderna di Cerreto Laziale we Włoszech.

### **KANIK EWA (Bielsko-Biała)**

Ukończyła Studium Konserwacji Zabytków w klasie Sztukatorstwa, Szkołę Trenerów Biznesu oraz Podyplomową Historię Sztuki. Dzięki kontaktom z Artystami zaczęła malować akwarelami, a później olejem. Swój warsztat doskonali u Krzysztofa Dadaka.

### **KARASEK KLAUDIA (Łódź)**

Absolwentka Studium Sztuk Teatralnych i Filmowych w Łodzi. Zajmuje się malarstwem ilustracyjnym osadzonym w ramach surrealizmu oraz realizmu magicznego. Obrazy łączą w sobie motywy fauny, flory i fantastyki.

### **KOCJAN ŁUKASZ (Liszki)**

Interesują go sytuacje międzyludzkie, interakcje między bliskimi osobami, paradoksy ich zachowań. Jego bohaterowie sprawiają wrażenie ukradkiem złapanych w kadrze i analizowanych pędzlem malarza. Często stosuje techniki własne.

### **KORYCIK ANTONI (Chełmek)**

Inicjator i współzałożyciel chełmeckiego RSTK. Organizator ogólnopolskich i międzynarodowych plenerów. Posiada wiele odznaczeń i medali za zasługi w krzewieniu kultury. Pracuje z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi.

### **KRAJEWSKA JOANNA (Wałbrzych)**

Urodzona w 1993 roku w Wałbrzychu studentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Poszukuje w obrębie kilku technik obrazowania, najczęściej wybiera realizm i ograniczoną do błękitu i czerwieni paletą barw.

### **KULCZYKOWSKA - KUKIEŁKA KATARZYNA (Świętochłowice)**

Rysowała, malowała od dziecka, raz z większym zapalem raz z mniejszym. Później nastał czas ciszy. Wróciła niedawno do zaczarowanego świata kolorów. Chyba tu zostanie, bo lubi to co łączy ją z czymś wewnętrznym, jej, niepowtarzalnym.

### **KWARCIAK MICHAŁ (Żarnowiec)**

Absolwent Pus Art w Sosnowcu oraz Malarstwa na Akademii J. Długosza w Częstochowie. Założyciel grupy artystycznej "Magazyn Art". Zajmują się głównie przedstawieniami figuratywnymi. Jego obrazy łączą sceny z marzeń, wyobraźni i snów.

### **LEDECKA ELŻBIETA (Częstochowa)**

Absolwentka Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie oraz PWSSP we Wrocławiu. Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki, członek ZPAP i Międzynarodowej Grupy Twórczej Złota Linia. Jej twórczość to malarstwo, witraż, ceramika, projektowanie wnętrz. Prace znajdują się m.in. w zbiorach państwowych.

### **LEDECKI LECH (Częstochowa)**

Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu. Jego twórczość to malarstwo, ceramika, rzeźba, witraż, projektowanie wnętrz. Członek ZPAP.

Stworzył ponad 700 obrazów. Odznaczony brązowym krzyżem za zasługi dla kultury.

## NOTKI O AUTORACH PRAC

### **LEWIŃSKA ANNA (Kraków)**

Architekt, pedagog. Ukończyła Studium Podyplomowe Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki oraz Wydział Malarstwa na ASP w Krakowie. Członek ZPAP, AIAP UNESCO, Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, Stowarzyszenia Marynistów Polskich.

### **MACHOWICZ MARTA (Kraków)**

Jej malarstwo jest fascynacją pięknem natury, podróżą estetyki i uchwyceniem ekspresji w ujęciu współczesnej abstrakcji, wrażliwością na otoczenie. Tworzy obrazy, które poruszają wyobraźnię, dając świat nasycony barwami, emocjami.

### **MAGGIE PIU (Kraków)**

Specyfika uprawianego przez nią gatunku sztuki, który sama nazywa „grafiką seksurrealną” jest swoistą manierą prowadzącą do niepowtarzalnego i rozpoznawalnego stylu. Tworzy i mieszka w Krakowie.

### **MAJERSKI ALEKSANDER (Limanowa)**

Ponad 30 lat zmagają się z drewnem. Fotografia, rysunek, malarstwo, poezja. Monumentalne kompozycje rzeźbiarskie w Polsce, Niemczech, Słowacji, Czechach i na Ukrainie. Członek ZPAMiG Rzeszów. Współzałożyciel międzynarodowej grupy artystycznej Złota Linia.

### **MANAJ ANNA (Jastrzębie-Zdrój)**

Urodzona i zamieszkała w Jastrzębiu-Zdroju. Ukończyła technikum organizacji reklamy. Obecnie planuje studia na Wydziale Artystycznym w Cieszynie. Oprócz malarstwa pasjonuje się rysunkiem i projektowaniem grafiki komputerowej.

### **MASIUL-GOZDECKA ANNA (Pabianice)**

Dyplom uzyskała w r. 2000 na ASP w Warszawie, a od dwunastu już lat na stałe eksperymentuje, zmienia, poszukuje i odkrywa tę piękną dziedzinę sztuki, jaką jest malarstwo. Tworzy prace abstrakcyjne i figuratywne.

### **MIODUSZEWSKI GRZEGORZ (Jastrzębie-Zdrój)**

Mieszka w Jastrzębiu-Zdroju. W 2002 r. dyplom ASP w Katowicach na wydziale grafiki. Uprawia głównie malarstwo i rysunek. Pisze także poezje oraz teksty ballad, które sam wykonuje przy akompaniamencie gitary akustycznej. Nagradzany na konkursach sztuki i festiwalach muzycznych. Liczne wystawy indywidualne i zbiorowe.

### **PACHOLIK ANNA (Pabianice)**

Architekt wnętrz i studentka na Wydziale GiM ASP w Łodzi. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i dzia-

ła w przestrzeni publicznej. Ma za sobą cztery wystawy indywidualne i 38 zbiorowych. Fascynuje ją człowiek. Kocha kolor.

### **PACYNA BOGUMIŁA (Ruda Śląska)**

Swoje umiejętności doskonali w pracowni Wiesławy Kamieńskiej, członek Chorzowskiej Grupy Plastycznej Krajcok'12. Najbardziej inspiruje ją człowiek - ukryte w rysach twarzy, czy sylwetkach - piękno, szczególnie to niedoskonałe.

### **POSŁUSZNA MARIA (Bielsko - Biała)**

Pedagog, absolwentka Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie na kierunku Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych o Specjalizacji Malarstwo Sztalugowe, obecnie doktorantka tejże uczelni. Członek ZPAP oraz Stowarzyszenia Miłośników Sztuki w Jaworzu.

### **RÓG-OCIEPKA JOANNA (Kraków)**

Absolwentka ASP w Krakowie na wydziale Malarstwa. Stypendystka we francuskiej artystycznej szkole wyższej École Supérieure des Beaux-Arts de Dijon. Prowadzi działalność artystyczną FRESCOARTE, współtworzy grupę artystyczną ATRAKTOR.

### **SKRODZKA-PIĘTEK KATARZYNA (Będzin)**

W swoich pracach posługuje się głównie olejem i akwarelą. Jej obrazy cechuje żywa kolorystyka i duża dawka spontaniczności. Pierwszym i najważniejszym przewodnikiem w sztuce był tarnogórski artysta malarz i rzeźbiarz Tadeusz Jurasz.

### **SOBCZAK URSZULA (Jaworzno)**

Jej malarstwo to ona, wyraża jej pragnienia i tęsknoty, służy uwalnianiu duszy takiej, jaka ona jest. Malowanie to jej sposób na odreagowanie świata. Należy do Stowarzyszenia Twórców Kultury w Jaworznie i tu doskonali swoje umiejętności.

### **STUDNIK JOANNA (Ruda Śląska)**

Doktor Nauk Fizycznych. W malarstwie przenosi się w świat wyobraźni, a przestrzeń rządzi się prawami. Tworzy głównie krajobrazy miejskie, ale wśród jej prac można również znaleźć portrety, pejzaże i prace satyryczne.

### **URANT NATALIA - ps. Nati (Jaworzno)**

Mikrobiolog. Współpracuje z jaworznickim artystą malarzem Jackiem Gąsiorem. Do malowania używa różne odcienie kawy, herbaty - pomysł i technika własna.

## NOTKI O AUTORACH PRAC

### **WĘGORZEWSKI SZYMON (Kielce)**

Urodzony w Kielcach. Absolwent Akademii Medycznej w Krakowie. Od 2013 członek ZPAMiG w Warszawie. Inspiracje twórcze czerpie z „własnego, wewnętrznego wszechświata”, a ulubione techniki przekazu to rysunek tuszem, kolaż.

### **WIERZBOWSKA MARIA MARYLA (Kielce)**

Uprawia malarstwo sztalugowe, rysunek i grafikę. Swą twórczość prezentowała w ponad 200 wystawach w kraju i za granicą, m.in. USA, Indiach, Włoszech. Należy do OW Związku Polskich Artystów Plastyków. Laureatka międzynarodowych konkursów i przeglądów.

\*\*\*\*\*